Résumé du Maamar : “Ve’asu Li Mikdash”

מאמר ד”ה ועשו לי מקדש ה’תשמ”ג



Based on the discourse of the Lubavitcher Rebbe, 5743 & Sicha 5751.

NotebookLM

וְעָשׂוּ לִי מִקְדָּשׁ
וְשָׁכַנְתִּי בְּתוֹכָם

Ils Me feront un **sanctuaire**
et Je résiderai parmi **eux.**
(Exode 25:8)

Note : “parmi eux” (en chacun), et non “en lui”.

NotebookLM

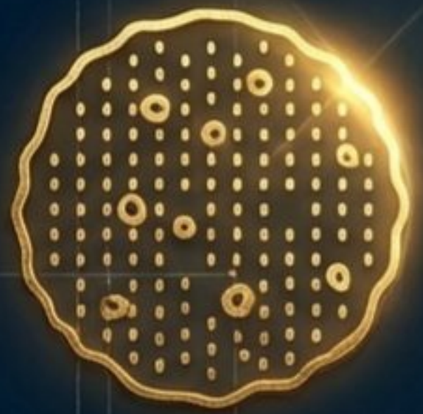
וְעָשׂוּ לִי מִקְדָּשׁ — וְשָׁכַנְתִּי בְּתוֹכָם

Rashi commente :
“Ve’asu Li’ signifie “Vishmi”
– Faites-le pour Mon Nom.

La Question :
Pourquoi cette précision est-elle nécessaire ? Toute Mitzvah n'est-elle pas faite pour D.ieu ?

NotebookLM

L’Action vs. L’Intention



La Règle (ex: Matzah) :
L’action physique suffit.
L’intention est secondaire.

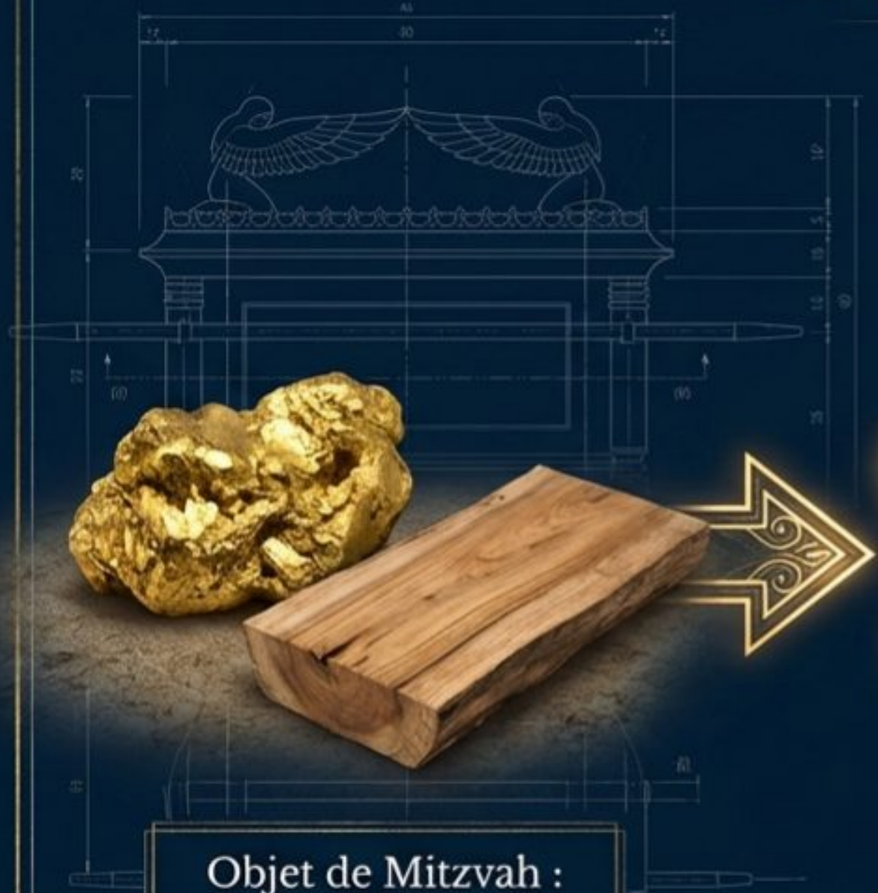


L’Exception (Le Guet) :
L’écriture doit être ‘Lishmah’
(Spécifiquement pour elle).
Sans l’intention, l’action est nulle.

Rashi nous enseigne que le Mikdash ressemble à l’exception.

NotebookLM

La Transformation de la Matière



Objet de Mitzvah :
Reste matière profane
(Ex: Tefilines).
Sert la Mitzvah.

קדושת הגוף
(Kedouchat Hagouf)

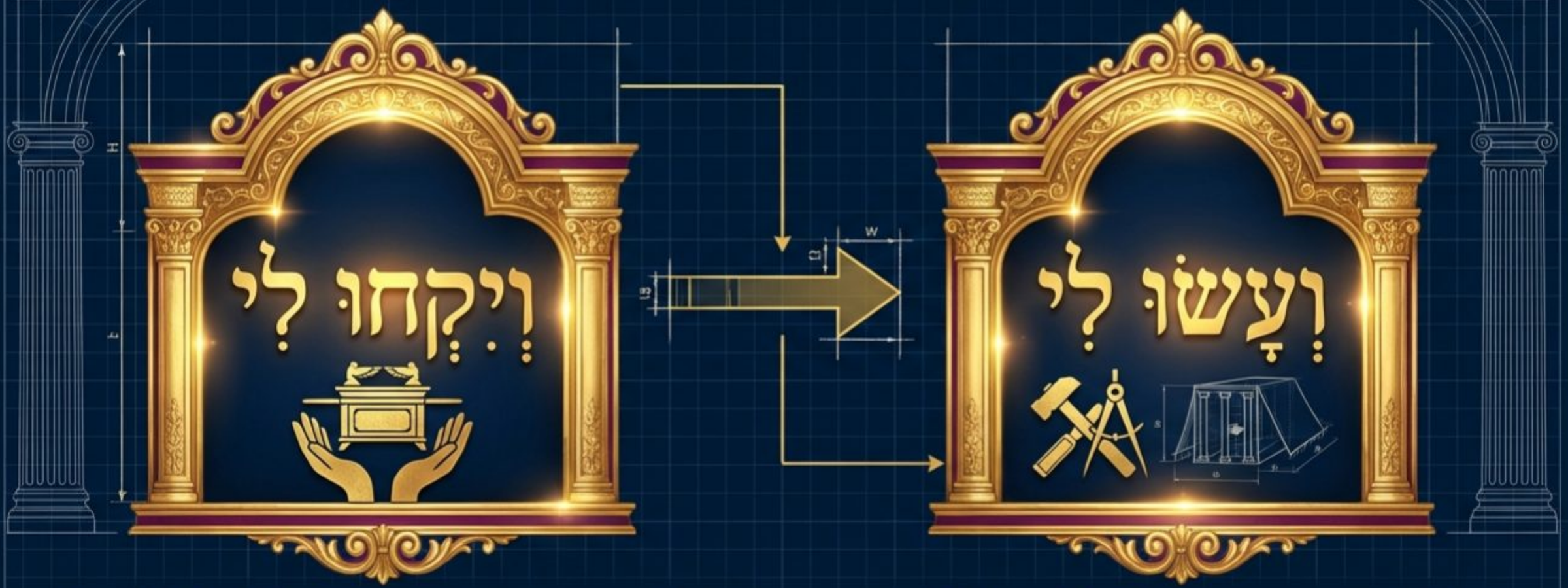


Objet de Kodesh :
La matière devient
Sainteté.

L'intention (Kavana) est le catalyseur de cette alchimie.

NotebookLM

La Dynamique de l'Offrande et de la Construction



Vayikchu Li - Ils prendront pour Moi
Le Prélèvement *(Terouma)*

Ve'asu Li - Ils feront pour Moi
La Construction *(Assiya)*

NotebookLM

Étape 1 : Sur Mera (S’éloigner du mal)

סוּר מֵרָע

Vayikchu Li - Prenez pour Moi

Sortir l’objet du domaine privé (Resshout HaYahid) pour le faire entrer dans le domaine divin (Hekdesh).
C’est la négation de la possession : “Ce n’est plus à moi”.



NotebookLM

Étape 2 : Aseh Tov (Faire le bien)

וְעָשׂוּ לִי

Ve’asu Li - Faites pour Moi

Ce n’est pas seulement un changement de propriétaire, c’est un changement d’existence.

L’action de construire injecte une sainteté positive. L’objet devient une Demeure.



NotebookLM

Pourquoi “Lishmi” est indispensable ?

Sans l’intention “Pour le Nom”, l’or reste de l’or. La pensée du Juif (Kavana) permet à l'Infini de résider dans le fini.



Nom Divin

Represented by an abstract ethereal light.

"לשמי – לשם השכינה"

LISHMI (Intention) **לשמי**

Matière Physique

Represented by rock/gold texture

NotebookLM


נִתְאַוָּה הַקָּב"ה לִהְיוֹת לוֹ דִירָה בַּתַּחְתוֹנִים
D.ieu a désiré avoir une demeure ici-bas.
Le but ultime n'est pas de fuir le monde, mais de le transformer.
Le Mikdash est le prototype de cette mission.
NotebookLM

SACRED ARCHITECTURE

Construire le Sanctuaire Aujourd'hui : La Tsedaka



L'argent représente l'énergie vitale de l'homme.

En donnant la Tsedaka, nous élevons la matière du monde.

Instruction : Donner au-delà de l'habitude, surtout en Adar.

NotebookLM

SACRED ARCHITECTURE

L'Étude de la Torah 'Lishmah'

Étudier non pour la gloire intellectuelle, mais pour s'unir à la Sagesse Divine.

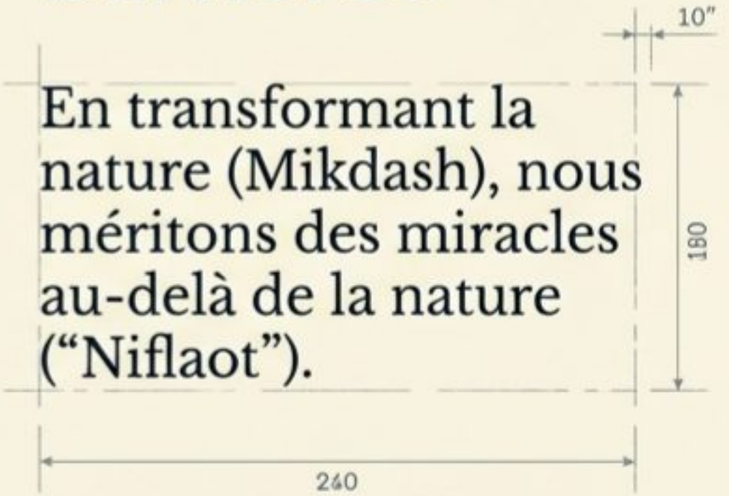
Tout comme le **Mikdash, la Torah** est une '**structure**' où **réside D.ieu.** Notre étude construit cette structure en nous.



NotebookLM



Adar & La Joie qui brise les barrières



En transformant la nature (Mikdash), nous méritons des miracles au-delà de la nature (“Niflaot”).

NotebookLM

En Résumé

Le Texte : Rashi insiste sur l’intention 'Lishmi’.

Le Problème : L’intention définit ici la réalité de l’objet.

La Solution : Transformer la matière (Terouma) en Sainteté (Kedouchat Hagouf).

L’Action : ‘Prendre’ (s’éloigner du matériel) et ‘Faire’ (investir de sainteté).

L’Application : Par la Tsedaka et l’étude, nous faisons de ce monde une demeure pour D.ieu.

NotebookLM



Et Je résiderai parmi eux.

Le véritable Sanctuaire est le cœur de chaque Juif. Que nous puissions voir le Troisième Temple très bientôt.

NotebookLM