Le Secret du Cheval Royal

Une exploration mystique du Maamar III du Torah Or sur la Meguilat Esther.

Une analyse de la psychologie de l'ego (Haman) face à la transcendance divine.

NotebookLM



La Source : Torah Or

Ce discours est tiré du *Torah Or*, l'œuvre fondamentale de Rabbi Schnéour Zalman de Liadi (l'Alter Rebbe). Il offre une exégèse profonde (“Maamar”) qui transforme les versets narratifs de la Meguila en codes spirituels et psychologiques.

Nous nous concentrons sur le “Maamar 3”, qui décode la demande étrange d’Haman au Roi.

NotebookLM

וַיֹּאמֶר הָמָן בְּלִבּוֹ לְמִי יַחְפֹּץ
הַמֶּלֶךְ לַעֲשׂוֹת יְקָר יוֹתֵר מִמֶּנִּי

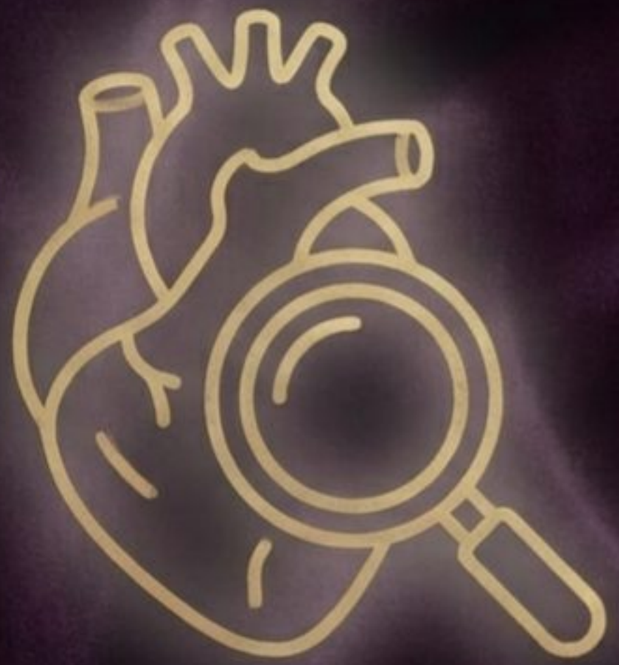
(Esther 6:6)

« Et Haman dit en son cœur : Qui le Roi voudrait-il honorer plus que moi ? »

C’est ici que le masque tombe. Haman ne parle pas à voix haute, il parle “dans son cœur”. C’est un dialogue avec son propre ego.

NotebookLM

Une Question d’Éternité



La Torah est éternelle et précise. Pourquoi prendre la peine de documenter les pensées intimes et narcissiques d’Haman ?

Haman n’est pas seulement un personnage historique. Il est l’archétype spirituel du **‘Yesh’** (l’**Ego**) — la conscience qui se perçoit comme séparée et indépendante de Dieu. Son monologue intérieur est la voix de l’arrogance spirituelle (**Gassout HaRuach**).

NotebookLM

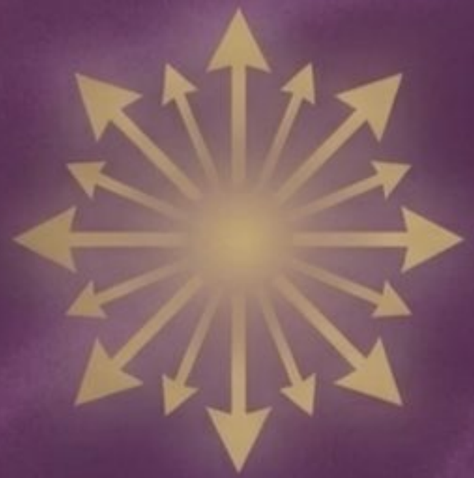
HAMAN / LE YESH

Yashout (L'existence propre). Haman croit que l'influx divin ("L'honneur du Roi") lui est dû par nature. Il se voit comme le centre de gravité de la réalité.



MORDEKHAÏ / LE BITTUL

À l'opposé, Mordekhaï représente le Bittul (L'annulation). Il ne cherche pas à recevoir la lumière, mais à servir de canal.



« Qui le Roi voudrait-il honorer plus que moi ? » est la devise ultime de l'idolâtrie de soi.

NotebookLM

יביאו לבוש מלכות...
וסוס אשר רכב עליו המלך

« Qu'on apporte le vêtement royal... et le cheval sur lequel le Roi a monté. » (Esther 6:8)

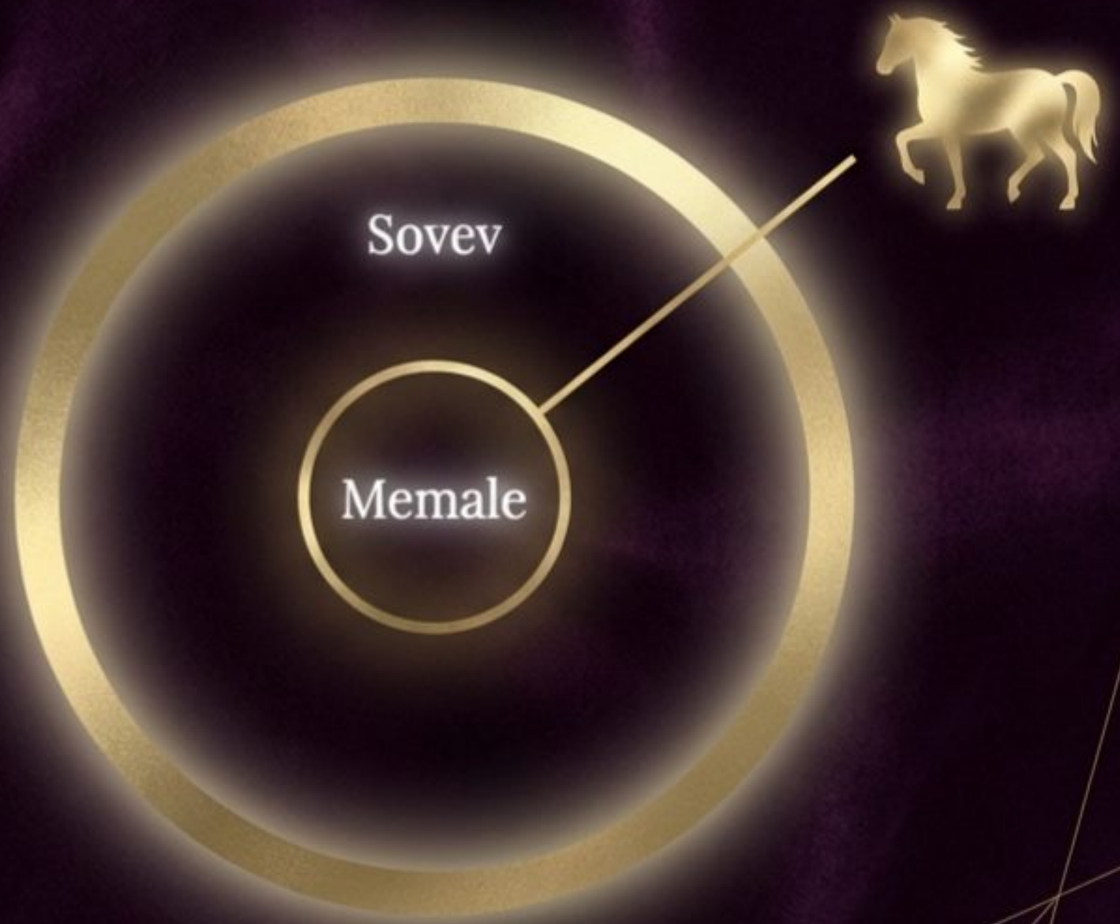
Haman ne demande pas de l'argent ou du pouvoir politique. Il demande à porter ce que le Roi porte et à chevaucher ce que le Roi chevauche. Il cherche à s'approprier l'essence même de la Royauté divine.



NotebookLM

Le Code Mystique : Qu’est-ce que le « Cheval » ?

- Sovev Kol Almin (La Lumière qui Entoure les Mondes).
- C’est une lumière transcendante, infinie, qui ne peut être contenue dans les limites de la logique ou de la nature.
- Comme un cheval, cette énergie est puissante, sauvage, et voyage au-delà des limites humaines.



NotebookLM

La Lumière Intérieure et la Lumière Environnante

Memale Kol Almin (Lumière Intérieure)



- S'adapte à la capacité du réceptacle.
- Comparable au 'Vêtement' (Levush).
- C'est la vitalité divine cachée dans la nature.

Sovev Kol Almin (Lumière Environnante)



- Au-delà de toute capacité de réception.
- Comparable au 'Cheval' (Sous).
- C'est la révélation divine miraculeuse et infinie.

Le Roi (Dieu) est 'au-dessus' du cheval.
Il dirige cette énergie infinie.

NotebookLM

L’Erreur Fatale d’Haman

Haman veut « monter sur le cheval ». Il désire que la lumière transcendante (Sovev) illumine son propre ego.

- Le fini (l’ego) ne peut pas contenir l’infini (Sovev).
- Essayer de s’approprier cette lumière par orgueil brise les réceptacles et nourrit les forces de l’impureté (Klipot).
- C’est pourquoi Haman chute : il a essayé de toucher à une sainteté qui exige l’humilité absolue.



NotebookLM

Qui peut chevaucher la Lumière ?

וּמָרְדֳּכַי לֹא יִכְרַע וְלֹא יִשְׁתַּחֲוֶה

« Mais Mordekhaï ne s'agenouillait pas et ne se prosternait pas. »

BITTUL

Seul celui qui possède le Bittul (l'annulation de soi) peut s'unir à la lumière transcendante sans être anéanti. Mordekhaï ne monte pas le cheval pour sa propre gloire, mais pour révéler la gloire du Roi dans le monde.

NotebookLM

Le Rôle du Talmid Hakham (Le Sage)



Le Maamar explique que l'étude de la Torah transforme l'homme.

- L'ignorant est piégé dans son ego.
- Le Talmid Hakham, par l'étude désintéressée (Lishma), brise son ego.
- Il devient le « cavalier » : il a la capacité de diriger les forces sauvages et infinies du Sovev pour sanctifier le monde matériel.

NotebookLM



Le Cheval (Sous) :
L'intention mystique.

Le Vêtement (Levush) :
Les Mitzvot pratiques.

Conclusion : À Pourim, nous accédons aux deux. Nous portons le vêtement (action naturelle) mais nous chevauchons le cheval (miracle transcendant).

NotebookLM

BARUCH ARUR

La Transformation de l’Obscurité

- Haman voulait utiliser le ‘Cheval’ pour le mal.
- Mordekhaï récupère le ‘Cheval’ pour le bien.
- La leçon du **Maamar** : Même les forces les plus sauvages et l’ego le plus puissant peuvent être transformés s’ils sont soumis (*Bittul*) à la volonté du Roi. C’est le secret de la joie suprarationnelle de Pourim.

NotebookLM

Devenir le Cavalier

Nous avons tous un « Haman » (un ego) qui veut la gloire.
Mais nous avons aussi un « Mordekhaï » capable d'humilité.
Le secret est de ne pas laisser l'ego monter le cheval, mais de laisser notre âme divine guider notre vie à travers la sagesse de la Torah.

וְהָעִיר שׁוּשָׁן צָהֳלָה וְשָׂמֵחָה

« Et la ville de Suse poussait des cris de joie et était dans l'allégresse. »

NotebookLM